

# ESCUELA DE LA GUITARRA FLAMENCA

(LIVELLO MEDIO / AVANZATO)  
(Advanced Level Preparation)

*FLAMENCO GUITAR'S SCHOOL*  
*BOOK 3*

## JUAN LORENZO

**TECNICA, ESTUDIOS DE ESTILOS, OBRAS**  
*TECHNIQUE, STYLE STUDIES, MUSIC TRACKS*

**PULGAR - ARPEGGIO - TREMOLO - PICADO - RASGUEADOS - MANO IZQUIERDA**  
*THUMB - ARPEGGIO - TREMOLO - PICADO - RASGUEADO - LEFT HAND*

**LA TECNICA DE LA GUITARRA FLAMENCA**  
*Technique Flamenco Guitar*

**1) *Tecnica de PULGAR***  
*Thumb Technique*

**I) ARPEGGIOS DE PULGAR**  
*Thumb arpeggios*

**II) ESTUDIOS DE PULGAR**  
*Thumb studies*

**III) FORMULE DE ALZAPUA**  
*Alzapua types*

**2) ARPEGGIO**  
*Arpeggio*

**I) ACORDES**  
*Chords*

**II) ARPEGGIOS CON NOTE SIMULTANEE**  
*Arpeggio with simultaneous notes*

### **III) ARPEGGIO CON DITO ANULARE APPOGGIATO**

*Arpeggio with rest stroke of ring finger*

### **IV) ESTUDIOS**

*Studies*

### **3) TREMOLO**

*Tremolo*

#### **I) STUDIO DI TREMOLO SU 1, 2, 3 CORDA**

*Studies on 1st, 2nd 3rd string*

### **4) PICADO**

#### **I) ESERCIZI RITMICI**

*Rhythmic exercises*

#### **II) ESERCIZI DI PICADO A 2 DITA E A 3 DITA**

*Picado exercises with 2 and 3 fingers*

#### **III) PICADO CON DITEGGIATURA a m i ; i m a CON TOCCO APPOGGIATO**

*Picado using a m i, i m a fingering with rest stroke*

#### **IV) ARPEGGIOS DE PICADO**

*Picado Arpeggio*

#### **V) ESERCIZI VARI**

*Various exercises*

#### **VI) ESERCIZI CROMATICI E DI APERTURA DELLA MANO SINISTRA**

*Cromatic exercises and opening left hand*

#### **VII) ESERCIZI PREPARATORI ALLE SCALE**

*Preparatory exercises for the scales*

#### **VIII) SCALE USATE NELLA MUSICA FLAMENCA**

*Scales used in flamenco music*

#### **IX) ESERCIZIO CROMATICO**

*Cromatic exercises*

#### **X) SCALA CROMATICA, MAGGIORE, FRIGIA (O DORICA GRECA)**

*Cromatic, Major, Phrigia (or Greek dorian) scale*

#### **XI) COMBINAZIONI DI PULGAR - PICADO**

*Thumb - Picado combinations*

#### **XII) COMBINAZIONI DI ARPEGGIO - PICADO**

*Picado - Arpeggio combinations*

### **5) RASGUEADO**

*Rasgueado*

#### **I) ESERCIZIO DI RASGUEADO IN COMPÀS DI 12/4**

*Rasgueado exercise in 12/4 Compas*

#### **II) ESERCIZI VARI**

*Various exercises*

### **7) MANO SINISTRA**

*Left hand*

#### **I) ESERCIZI CON BARRÈ**

*Barré exercises*

**STUDI DEGLI STILI**  
**STYLE STUDIES**

**1) SOLEA**

**I) INTRODUZIONI**

*Introduction*

**II) COMPAS EN RASGUEADOS**

**III) LLAMADAS**

**IV) COMPAS EN ARPEGGIO**

**V) FALSETAS DE PULGAR Y REMATES**

*Thumb Falsetas and Remates*

**VI) FALSETAS DE ARPEGIOS Y ARPEGIOS / PICADO**

*Arpeggios Falsetas and Arpeggio / Picado*

**VII) FALSETAS DE PICADO**

*Picado Falsetas*

**VIII) LIGADOS**

*Slures*

**2) ALEGRÍAS**

**I) INTRODUZIONI / LLAMADAS**

*Introduction / Llamadas*

**II) COMPAS**

**III) FALSETAS DE PULGAR Y REMATE**

*Thumb Falsetas and Remate*

**IV) FALSETAS DE ARPEGIOS**

*Arpeggios Falseta*

**V) FALSETAS DE PICADO**

*Picados Falseta*

**VI) FALSETAS DE TREMOLO**

*Tremolo Falsetas*

**3) SIGUIRIYAS**

**I) INTRODUZIONI / LLAMADAS**

*Classic Introduction / Llamadas*

**II) COMPAS Y REMATE**

**III) FALSETAS DE PULGAR**

*Thumb Falsetas and Remate*

**IV) FALSETAS DE ARPEGIOS**

*Arpeggios Falsetas*

**V) FALSETAS DE PICADO**

*Picado Falsetas*

**VI) FINAL**

*Ending*

#### **4) TANGO**

##### **I) INTRODUZIONI**

*Introductions*

##### **II) COMPAS**

##### **III) FALSETAS DE PULGAR Y REMATE**

*Thumb Falsetas and Remate*

##### **IV) FALSETAS DE ARPEGGIO**

*Arpeggio Falsetas*

##### **V) FINAL**

*Ending*

#### **5) GUAJIRAS**

##### **I) INTRODUZIONI**

*Introductions*

##### **II) COMPAS**

##### **III) COMPAS DE RASGUEADOS Y FINAL**

*Ending and Compas of Rasgueados*

##### **IV) FALSETAS**

#### **6) BULERIAS**

##### **I) INTRODUZIONI / LLAMADAS**

*Introduction / Llamadas*

##### **II) COMPAS Y FINAL**

##### **III) FALSETAS DE PULGAR Y REMATE**

*Thumb Falsetas and Remate*

##### **IV) FALSETAS DE PICADO**

*Picado Falsetas*

### **OBRAS** *MUSIC TRACKS*

**1) CANTE PURO (Solea)**

**2) LA TRADICION (Alegrias)**

**3) SON DE CAMPANAS (Siguiriyas)**

**4) LA MORERIA (Tango)**

**5) RITMO CUBANO (Guajiras)**

**6) TOQUE GITANO (Bulerias)**