

ESCUELA DE LA GUITARRA FLAMENCA

(LIVELLO AVANZATO 2)

(Advanced Level 2)

FLAMENCO GUITAR'S SCHOOL

MAESTROS

(AYER Y HOY DE LA GUITARRA FLAMENCA)

OBRAS DE CONCIERTO DE LOS GRANDES AUTORES

MUSIC TRACKS

EVOLUZIONE "DE LA GUITARRA FLAMENCA DE CONCIERTO"
SUDDIVISA IN TRE EPOCHE 1930-1960 ; 1960-1990; 1990-
2000 Tramite i suoi maggiori autori.

Evoluzione de la Guitarra Flamenca suddivisa in tre epoche

1° Epoca (1930 - 1960)

Ramon Montoya (1880 - 1949)

Rondena, Siguiriyas, Fandangos, Tanguillo

Sabicas (1912 - 1990)

, Aires de Triana (Bulerias) Damasco (Zambra)

Por los Olivares (Fandango) Campina Andaluza (Alegrias en la)

Nino Ricardo (1905 - 1972)

Serranas, Bulerias

Melchor de Marchena (1907 - 1980)

Bulerias en mi,

Felix de Utrera (1929 - 1998)

Solea por Bulerias

2° Epoca (1960 - 1990)

Mario Escudero (1928 - 2005)

Impetu (Bulerias), Homenaje a Ramon Montoya (Rondena),

Fiesta en Cadiz (Alegrias),

Serranito (1942)

Llegando al Puerto (Alegrias), Farruca en re- (Farruca),

Pepe Habichuela (1944)

Resuene (Solea), Boabdil- (Bulerias),

Paco Cepero (1942)

Sueno en Jerez (Bulerias)

Manolo Sanlucar (1943)

Colombiana de Bajo Guia (Colombiana)

Paco de Lucia (1947- 2014)

Gitano trianeros (*Solea*), Celosa (*Solea por bulerias*),

Jerezana (*Buleria*), Punta Umbria (*Fandango*)

En la Caleta (*Malaguena*)

3° Epoca (1990 - 2000)

Miguel Angel Cortes (1967)

Granadinas, Malaguena, Siguiriyas en si b

Moraito Chico (1961-2010)

Romperesoneros (Tango)

Enrique de Melchor (1950-2011)

Farruca

Gerardo Nunez (1961)

Tanguillo (Tanguillo)

Paco Serrano (1964)

Aire de el Norte (Farruca)